

ISTITUTO COMPRENSIVO CASAL VELINO  
UDA ED.CIVICA 2022/2023

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>I LUOGHI DEL CUORE</b>
<b>DESTINATARI</b>	<b>CLASSI I-II-III</b>
<b>TEMPI</b>	<b>NOVEMBRE - MAGGIO</b>
<b>Competenze chiave (D.M. 742 /2017)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>
<p>Comunicazione nella madrelingua; Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale; Competenze di scienze, tecnologia e geografia; Competenze sociali e civiche; Consapevolezza ed espressione culturale. Imparare ad imparare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; <u>(Comunicazione nella madrelingua;)</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri <u>(Comunicazione nella madrelingua;)</u></li> <li>✓ Ascolta, comprende e produce testi di vario tipo (comunicazione nella madrelingua);</li> <li>✓ L'allievo comprende semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari, descrive per iscritto e oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto <u>(comunicazione nella lingua straniera)</u></li> <li>✓ Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione <u>(competenze di base in scienze e tecnologia)</u></li> <li>✓ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo <u>(competenze di base in scienze e tecnologia)</u></li> <li>✓ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo (competenze di base in scienze e tecnologia)</li> <li>✓ Produce semplici testi multimediali; (competenza digitale)</li> <li>✓ Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente (competenze <u>sociali e civiche</u>)</li> <li>✓ Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</li> </ul> </li> </ul>

	<p><u>(competenze sociali e civiche)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. </li></ul> <p><u>(competenze sociali e civiche)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individua le trasformazioni nel tempo e nello spazio <u>(consapevolezza ed espressione culturale-identità storica)</u></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme <u>(consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale)</u></li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Elementi costitutivi del testo informativo-espositivo;  Lessico specifico delle discipline interessate;  I comportamenti quotidiani utili a preservare il patrimonio idrico;  Uso di tecniche espressive specifiche della disciplina.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricavare informazioni specifiche da testi informativi ed espositivi;</li> <li>▪ Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica;</li> <li>▪ Organizzare le informazioni;</li> <li>▪ Leggere un documento o un'immagine e utilizzarle come fonte;</li> <li>▪ Esplorare fenomeno con un approccio scientifico;</li> <li>▪ Individuare i problemi inerenti la tutela del patrimonio naturale e culturale;</li> <li>▪ Utilizzare vari strumenti di consultazione;</li> <li>▪ Pianificare sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante;</li> <li>▪ Essere consapevole del ruolo dell'acqua sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adottare stili di vita responsabili.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Fase di applicazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentazione dell'UDA;</li> <li>✓ Suddivisione in gruppi di lavoro;</li> <li>✓ Assegnazione del compito;</li> <li>✓ Svolgimento;</li> <li>✓ Socializzazione dei prodotti finali;</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Classi I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brainstorming sull'importanza dell'acqua</li> <li>✓ Le società fluviali.( Storia)</li> <li>✓ Lettura di racconti sul tema: ACQUA.</li> <li>✓ La diversità come ricchezza e come risorsa (contenuti inclusivi, Italiano)</li> <li>✓ Importanza dell'acqua nella Bibbia (Religione)</li> <li>✓ Ampliare il patrimonio lessicale sul tema acqua in inglese, francese.</li> <li>✓ Il ciclo dell'acqua (scienze,)</li> <li>✓ Realizzazione di cartelloni (arte ed immagine).</li> <li>✓ L'utilizzo dell'acqua nelle diverse attività umane ( tecnologia).</li> <li>✓ Velia : Città dell' acqua</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Classi II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brainstorming sull'importanza dell'acqua.</li> <li>✓ Ricerca e lettura di fonti di proverbi sull'acqua nel nostro territorio e preparazione di cartelloni (italiano).</li> <li>✓ In-migrazione: sulla via dell'acqua. La diversità come ricchezza e come risorsa(contenuti inclusivi, storia e geografia).</li> <li>✓ Attività e studio della laguna (arte e immagine, tecnica e scienze).</li> <li>✓ L'importanza dell'acqua nei miti e nei sacramenti (religione).</li> <li>✓ Conoscere i nomi di alcuni famosi fiumi dei paesi di cui si studia la lingua straniera.</li> <li>✓ Un brano collettivo sull'acqua (musica).</li> <li>✓ L'acqua nello sport: la vela (scienze motorie).</li> <li>✓ Velia : città dell' acqua</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Attività</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Classi III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Brainstorming sull'importanza dell'acqua.</li> <li>✓ Il tema dell'acqua in alcuni autori della letteratura italiana del '900 (italiano).</li> <li>✓ L'energia dell'acqua (arte e immagine, storia, lingue straniere, scienze etecnologia).</li> <li>✓ L'ecologia dell'acqua (scienze, geografia).</li> <li>✓ Il diritto all'acqua e documento di Papa Francesco (religione).</li> <li>✓ Un brano collettivo sull'acqua (musica).</li> <li>✓ L'acqua nello sport</li> </ul> <p>PROVA FINALE: Realizzazione di un POWER POINT finale e/o video <b>(tutte le materie)</b></p>

<p><b>Metodologie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brainstorming</li> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Cooperative learning;</li> <li>▪ Attività laboratoriali</li> <li>▪ Lezioni individuali o per gruppi.</li> </ul>
<p><b>Strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Testi in uso e materiali di consultazione;</li> <li>▪ Internet;</li> <li>▪ LIM;</li> <li>▪ Lavagna luminosa</li> </ul>
<p><b>Valutazione</b></p>	<p style="text-align: center;">La valutazione sarà di PRODOTTO (finale)</p> <p><b>Criteri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzo del linguaggio tecnico specifico;</li> <li>▪ Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target diriferimento;</li> <li>▪ Utilizzo di tipologie testuali specifiche;</li> <li>▪ Correttezza e completezza.</li> </ul>

RUBRICA DI VALUTAZIONE			
INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGI
Completezza, pertinenza, organizzazione	Liv 4	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica	25%
	Liv 3	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro	
	Liv 2	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna	
	Liv 1	Il prodotto presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate	
Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie	Liv 4	Usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza e efficienza. Trova soluzione ai problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico a intuizione	25%
	Liv 3	Usa strumenti e tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzione ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità, spirito pratico e discreta intuizione	
	Liv 2	Usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità	
	Liv 1	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato	
Ricerca, gestione delle informazioni e socializzazione di esperienze e conoscenze	Liv 4	Ricerca, raccoglie, organizza ed espone le informazioni con attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno e interpretare secondo una chiave di lettura.	25%
	Liv 3	Ricerca, raccoglie, organizza ed espone le informazioni con discreta attenzione al metodo. Le sa ritrovare e riutilizzare al momento opportuno, dà un suo contributo di base all'interpretazione secondo una chiave di lettura	
	Liv 2	L'allievo ricerca ed espone le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera appena adeguata	
	Liv 1	L'allievo ricerca le informazioni in modo frammentario oppure si muove senza alcun metodo	
Capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto	Liv 4	È dotato di una capacità eccellente di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	25
	Liv 3	È in grado di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 2	Coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto	
	Liv 1	Individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto	

