



*Istituto Comprensivo di Casal Velino*

*Via Quattro Ponti, 3 - 84040 - Casal Velino (SA) - SAIC8AN005 - CF 84001620651*

*Telefax 0974 907118 [SAIC8AN005@istruzione.it](mailto:SAIC8AN005@istruzione.it) – [SAIC8AN005@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:SAIC8AN005@PEC.ISTRUZIONE.IT) – [www.iccasalvelino.gov.it](http://www.iccasalvelino.gov.it)*

# **Unità di Apprendimento**

## **Titolo: 3 R**

**1 Rispetto per te stesso**

**2 Rispetto per gli altri**

**3 Responsabilità per le tue  
azioni**

# Destinatari: Tutti gli alunni

## Anno Scolastico 2020/2021

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>Denominazione</b>	<b>3 R ...RISPETTO PER TE STESSO, RISPETTO PER GLI ALTRI, RESPONSABILITÀ PER LE TUE AZIONI</b>
<b>Prodotto</b>	Realizzazione di prodotti multimediali, cartacei, grafici, ...
<b>Assi culturali</b>	Asse dei linguaggi Asse matematico Asse scientifico/tecnologico Asse storico/sociale
<b>Competenze chiave</b>	COMPETENZA Alfabetica Funzionale COMPETENZA Multilinguistica COMPETENZA Matematica COMPETENZA in Scienze e Tecnologia COMPETENZA Digitale COMPETENZA Personale, Sociale e capacità di imparare ad imparare COMPETENZA in materia di Cittadinanza COMPETENZA Imprenditoriale COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione Culturali
<b>COMPETENZA Alfabetica Funzionale</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo, formulando messaggi chiari e pertinenti, in forma orale e scritta;</li> <li>● Adattare la propria comunicazione in funzione della situazione;</li> <li>● Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo;</li> <li>● Cercare, raccogliere, elaborare e valutare informazioni;</li> <li>● Usare ausili;</li> <li>● Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.</li> <li>● Leggere testi cogliendo l'argomento e le informazioni principali.</li> <li>● Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza della lettura e della scrittura e comprensione delle informazioni scritte;</li> <li>● Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio;</li> <li>● Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale;</li> <li>● Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari;</li> <li>● Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua;</li> <li>● Conoscenza di famiglie di parole;</li> </ul>

## COMPETENZA Multilinguistica

### Abilità

- Comprendere vocaboli e semplici messaggi orali;
- Iniziare, sostenere e concludere conversazioni semplici conversazioni;
- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali;
- Saper usare gli strumenti in modo opportuno.

### Conoscenze

- Conoscenza del vocabolario;
- Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse;
- Conoscenza di famiglie di parole.

## COMPETENZA Matematica e COMPETENZA in Scienze e Tecnologia

### MATEMATICA

### Abilità

- Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano;
- Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico;
- Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici;
- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione;
- Saper leggere e rappresentare dati con diagrammi, schemi e tabelle;
- Saper misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali,
- Saper costruire tabelle e grafici a mano e con l'utilizzo del programma Excel.

### Conoscenze

- Conoscenza dei numeri, delle misure di capacità e delle operazioni fondamentali;
- Comprensione dei termini e dei concetti matematici;
- Comprensione di dati relativi a un'indagine;
- Conoscere le principali rappresentazioni grafiche;
- Conoscere semplici programmi di elaborazione e rappresentazione dei dati.

### SCIENZE e TECNOLOGIA

### Abilità

- Capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi;
- Disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici;
- Capacità di utilizzare e maneggiare strumenti e macchinari tecnologici nonché dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una decisione o conclusione sulla base di dati probanti;

### Conoscenze

- Conoscenza dei principi di base del mondo naturale;
- Conoscenza di concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali;
- Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici;
- Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale;

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica;</li> <li>● Essere capaci di comunicare le conclusioni e i ragionamenti afferenti;</li> <li>● Saper descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi;</li> <li>● Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensione di progressi, limiti e rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche nella società in senso lato (in relazione alla presa di decisione, ai valori, alle questioni morali, alla cultura ecc.);</li> <li>● Comprendere le principali regole per una corretta educazione ambientale.</li> </ul>
--	--

### **COMPETENZA Digitale**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali e sociali;</li> <li>● Utilizzare, accedere a, filtrare, valutare, creare, programmare e condividere contenuti digitali;</li> <li>● Essere in grado di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali;</li> <li>● Riconoscere software e dispositivi e interagire efficacemente con essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi;</li> <li>● Comprendere i principi generali, i meccanismi e la logica che sottendono alle tecnologie digitali in evoluzione;</li> <li>● Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti;</li> <li>● Assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali;</li> <li>● Essere consapevoli dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</li> </ul>

### **COMPETENZA Personale, Sociale e capacità di imparare ad imparare**

<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le proprie capacità;</li> <li>● Concentrarsi, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni;</li> <li>● Imparare e lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma;</li> <li>● Cercare sostegno quando opportuno e gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali;</li> <li>● Esprimere e comprendere punti di vista diversi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi;</li> <li>● Conoscere delle proprie strategie di apprendimento;</li> <li>● Conoscere i diversi modi per sviluppare le competenze.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare fiducia e provare empatia.</li> </ul>	
<b>COMPETENZA in materia di Cittadinanza</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società;</li> <li>● Capacità di pensiero critico e abilità integrate di risoluzione dei problemi;</li> <li>● Capacità di sviluppare argomenti e di partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità, oltre che al processo decisionale a tutti i livelli, da quello locale e nazionale al livello europeo e internazionale;</li> <li>● Capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi, nonché di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei concetti e dei fenomeni di base riguardanti gli individui, i gruppi, le organizzazioni lavorative, la società, l'economia e la cultura del territorio circostante e non;</li> <li>● Comprensione dei valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;</li> <li>● Conoscenza delle vicende contemporanee;</li> <li>● Interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale;</li> <li>● Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici;</li> <li>● Conoscenza dei sistemi sostenibili, in particolare dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause;</li> <li>● Conoscenza dell'integrazione europea, unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali in Europa e nel mondo;</li> <li>● Comprensione delle dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo in cui l'identità culturale nazionale contribuisce all'identità europea.</li> </ul>
<b>COMPETENZA Imprenditoriale</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione;</li> <li>● Capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, di mobilitare risorse (umane e materiali) e di mantenere il ritmo dell'attività;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali;</li> <li>● Conoscere e capire gli approcci di programmazione e gestione dei</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri;</li> <li>● Saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate.</li> </ul>	<p>progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'economia, nonché le opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società;</li> <li>● Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile;</li> <li>● Essere consapevoli delle proprie forze e debolezze.</li> </ul>
<b>COMPETENZA in materia di consapevolezza ed espressione Culturali</b>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di esprimere e interpretare idee figurative e astratte, esperienze ed emozioni con empatia;</li> <li>● Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e altre forme culturali;</li> <li>● Capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni;</li> <li>● Conoscenza dei prodotti culturali;</li> <li>● Comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui;</li> <li>● Comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride;</li> <li>● Consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale;</li> <li>● Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.</li> </ul>
<b>Utenti destinatari</b>	Tutte le classi
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di ascolto, lettura e comprensione;</li> <li>● Capacità di individuare nei testi informazioni utili;</li> <li>● Capacità di individuare le fonti in modo consapevole;</li> <li>● Capacità di collocare nel tempo e nello spazio informazioni e conoscenze;</li> <li>● Capacità di conoscere il valore e l'importanza di un elemento naturale</li> </ul>

	<p>quale l'acqua per la vita del pianeta terra;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il proprio corpo e il suo funzionamento;</li> <li>● Capacità di ascoltare e riprodurre con il corpo ritmi semplici e composti;</li> <li>● Capacità di conoscere e classificare le risorse;</li> <li>● Capacità di conoscere gli stati di aggregazione della materia;</li> <li>● Capacità di estrapolare informazioni da tabelle e grafici;</li> <li>● Capacità di osservazione dei fenomeni naturali e stabilire le relazioni causa-effetto.</li> </ul>
<b>Periodo di realizzazione</b>	Tutto l'anno (novembre-maggio)
<b>Tempi</b>	33 ore
<b>Fasi</b>	Prima fase: novembre/gennaio Seconda fase: febbraio/marzo Terza fase: aprile/maggio
<b>Metodologia-Strategie</b>	Metodologia esplorativa: problem solving Metodo investigativo: ricerca azione Metodo operativo: learning by doing
<b>Risorse umane</b>	Risorse interne: docenti, personale scolastico Risorse esterne (se possibile): associazioni del territorio, esperti
<b>Strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LIM</li> <li>● PC</li> <li>● Materiale cartaceo</li> </ul>
<b>Valutazione</b>	<p>Valutazione dell'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Autonomia, impegno, partecipazione, senso di responsabilità, collaborazione;</li> <li>● Capacità di trovare strategie risolutive (griglia di osservazione)</li> </ul> <p>Valutazione del prodotto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di trasformare l'idea in prodotto finito</li> </ul>

**Esperienze attivate**

- Realizzazione di ricerche su fenomeni inerenti le aree tematiche trattate ed esposizione delle stesse mediante presentazioni digitali
- Ricostruzione e presentazione di storie di vita anche tramite interviste
- Realizzazione interviste per analizzare un fenomeno con conseguente analisi delle risposte
- Realizzazione di report per analizzare un fenomeno della realtà tramite dati, tabelle e grafici
- Realizzazione di un video per documentare un fenomeno, un'attività o per educare a sensibilizzare
- Fare un reportage fotografico di un'attività e accompagnarlo con didascalie
- Realizzazione di presentazioni Power Point



<b>PIANO DI LAVORO UDA</b>			
	<b>Alunni</b>	<b>Aree tematiche</b>	<b>Tempi</b>
1	Tutti	<b>Legalità e Costituzione</b> (Costituzione italiana, istituzioni nazionali, dell'Unione europea e degli organismi internazionali, storia della bandiera e dell'inno nazionale).	Tutto l'anno
2	Tutti	<b>Ambiente e salute</b> (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari).	
3	Tutti	<b>Cittadinanza digitale</b> (Educazione alla cittadinanza digitale, elementi fondamentali di diritto, con particolare riferimento al diritto del lavoro, educazione alla legalità).	

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
<b>Bambini di 3, 4 e 5 anni</b>			
<b>Aree tematiche ed attività</b>	<b>Costituzione e Cittadinanza:</b> La bandiera italiana e l'Inno nazionale, il piccolo cittadino.	<b>Educazione ambientale:</b> il rispetto della natura e dell'ambiente di vita, le buone pratiche per l'ecologia sostenibile.	<b>Educazione alla Legalità:</b> La difesa della legalità e della pace; i diritti dei bambini; l'inclusione attiva.

<b>STORIA/GEOGRAFIA/RELIGIONE</b>			
<b>Primaria</b>	<b>Classe I - II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV – V</b>
	Aver cura delle proprie e delle altrui cose, rispettare gli ambienti scolastici e comportarsi in modo adeguato.	Attuare comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento.	Conoscere e applicare in vari contesti i principi fondamentali della Costituzione Italiana con attenzione particolare alla partecipazione.
<b>Secondaria 1° grado</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	La Costituzione italiana e l'Inno nazionale. Enti territoriali ed economie locali.	Lo Stato e le sue forme. Dall'Europa all'Unione Europea. Le istituzioni dell'Unione europea.	Organizzazioni internazionali: ONU, FAO, UNESCO, ecc. La difesa della legalità e della pace. La globalizzazione sostenibile.

<b>SCIENZE</b>			
<b>Primaria</b>	<b>Classe I - II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV – V</b>
	Riconoscere ed evitare le situazioni che comportino pericolo per sé e per gli altri.	Conferire e riciclare correttamente i rifiuti.	Promuovere progetti per la tutela della salute collettiva.
<b>Secondaria 1° grado</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	Flora e fauna del territorio di appartenenza. L'uso di pesticidi e di sostanze inquinanti. La salvaguardia dell'ambiente. Protocollo di Kyoto e Rio.	I problemi ambientali. Comportamenti corretti per rimanere in salute. Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti.	Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.

<b>ITALIANO</b>			
<b>Primaria</b>	<b>Classe I - II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV – V</b>
	Lettura e commenti di brevi racconti sulle tematiche affrontate.	Lettura, analisi e commento di testi relativi a ambiente e sostenibilità.	Lettura, analisi e commento di testi relativi a bullismo a cyberbullismo.
<b>Secondaria 1° grado</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	Lettura, analisi e commenti di articoli della Costituzione italiana.	Lettura, analisi e commento di testi relativi a bullismo a cyberbullismo.	Lettura, analisi e commento di testi relativi a ambiente e sostenibilità.

<b>ED. FISICA</b>			
<b>Primaria</b>	<b>Classe I - II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV – V</b>
	Saper attuare scelte consapevoli per un'alimentazione sana e completa.	Mettere in pratica le protezioni igieniche basilari per proteggere la propria salute.	Promuovere progetti per la tutela della salute collettiva. Rispetto della segnaletica stradale.
<b>Secondaria 1° grado</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	Educazione sanitaria e prevenzione. Il concetto di salute come bene privato e sociale.	Educazione sanitaria e prevenzione. La dieta, gli alimenti e le loro funzioni.	Educazione sanitaria e prevenzione. Le conseguenze fisiche e psichiche della malnutrizione.

<b>TECNOLOGIA</b>			
<b>Primaria</b>	<b>Classe I - II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV – V</b>
	Usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni.	Usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le funzioni.	Usare in modo consapevole e nel rispetto degli altri gli strumenti digitali.
<b>Secondaria 1° grado</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	Il Web: rischi e pericoli. Norme di comportamento per la sicurezza.	. LII web: rischi e pericoli. Città e comunità sostenibili. Consumo e produzioni responsabili.	Il web: rischi e pericoli. Energia pulita e accessibile. Consumo e produzioni responsabili.

<b>MUSICA</b>			
<b>Primaria</b>	<b>Classe I - II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV – V</b>
	Prendere coscienza del sè attraverso il fare, il provare, il mettersi in gioco attraverso il canto. Favole sonore. Semplici drammatizzazioni.	Prendere coscienza della propria identità ma, al tempo stesso, provare il piacere di sentirsi uguali agli altri, insieme agli altri. Canzoni sull'amicizia e l'intercultura.	Oltrepassare le frontiere e stimolare il gusto di sentirsi esploratori e curiosi di diversità. Canti e balli tipici di culture diverse.
<b>Secondaria 1° grado</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	Inno nazionale. Il patrimonio culturale locale. Attività di realizzazione brani per realizzazione prodotto finale.	Inno alla gioia. Analisi di autori e brani che trattano tematiche di cittadinanza attiva. Attività di realizzazione brani per realizzazione prodotto finale.	Bella ciao. Analisi di autori e brani con spunti multidisciplinari. Attività di realizzazione brani per realizzazione prodotto finale.

<b>INGLESE</b>			
<b>Primaria</b>	<b>Classe I - II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV – V</b>
	Utilizzare la lingua inglese in situazioni quotidiane e usare parole chiave per mostrare educazione e cortesia.	Utilizzare la lingua inglese in situazioni quotidiane e conoscere semplici regole per la sicurezza stradale.	Riflettere su noi stessi. Riconoscere un'emozione forte quale la rabbia. Contrastare un atto di bullismo.
<b>Secondaria 1° grado</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	L'inglese come lingua franca. Attività di ascolto attivo e di traduzione per la realizzazione del prodotto finale.	L'inglese come lingua franca. Attività di ascolto attivo e di traduzione per la realizzazione del prodotto finale.	L'inglese come lingua franca. Attività di ascolto attivo e di traduzione per la realizzazione del prodotto finale.

<b>FRANCESE (solo secondaria)</b>		
<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
La lingua francese come elemento identitario della cultura di un popolo. Attività di ascolto attivo e di traduzione per la realizzazione del prodotto finale.	La lingua francese come elemento identitario della cultura di un popolo. Attività di ascolto attivo e di traduzione per la realizzazione del prodotto finale.	La lingua francese come elemento identitario della cultura di un popolo. Attività di ascolto attivo e di traduzione per la realizzazione del prodotto finale.

<b>ARTE</b>			
<b>Primaria</b>	<b>Classe I - II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV – V</b>
	Colori ed emozioni; comunicare impressioni e stati d’animo attraverso l’uso adeguato di colori primari e secondari.	Interpretare la natura attraverso le opere di grandi artisti del passato e/o contemporanei.	L’arte e il territorio; le civiltà del passato tra bellezza e cultura.
<b>Secondaria 1° grado</b>	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	I principali beni culturali locali. Attività legate alla realizzazione del prodotto finale.	Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l’interazione uomo – natura. Attività legate alla realizzazione del prodotto finale.	Arte e legalità. Attività legate alla realizzazione del prodotto finale.

**MODALITA' D' USO DELLA PIATTAFORMA G-SUITE PER LA DIDATTICA A DISTANZA (per il caso di attivazione della DDI)**

- Videolezioni per spiegare nuovi argomenti
- Videolezioni per discutere e ragionare sugli errori individuali e/o collettivi dei compiti assegnati
- Videolezioni per guidare ad una costruzione ragionata del sapere, dopo lo studio individuale
- Video autoprodotti su nuovi argomenti
- Video autoprodotti per chiarimenti e/o spiegazioni mirate
- Caricamento di materiali autoprodotti per approfondimento/recupero/potenziamento
- Caricamento materiali selezionati dal web per approfondimento/recupero/potenziamento
- Altro: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (specificare)

**METODOLOGIE:**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Lezione frontale                   | <input type="checkbox"/> Compiti di realtà   |
| <input type="checkbox"/> Lezione interattiva                | <input type="checkbox"/> Problem solving     |
| <input type="checkbox"/> Lezione multimediale               | <input type="checkbox"/> Simulazioni         |
| <input type="checkbox"/> Lettura e analisi diretta di testi | <input type="checkbox"/> Lezione con esperti |
| <input type="checkbox"/> Discussione guidata                | <input type="checkbox"/> Flipped classroom   |
| <input type="checkbox"/> Peer education                     | <input type="checkbox"/> Didattica aumentata |
| <input type="checkbox"/> Cooperative learning               | <input type="checkbox"/> Altro:              |

**PERSONALIZZAZIONE PER GLI ALUNNI DSA (Legge 170/2010) E GLI ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI NON CERTIFICATI:**

ALUNNO<sup>1</sup>:

- Misure dispensative: \_\_\_\_\_
- Strumenti compensativi: \_\_\_\_\_
- Modalità usata per la personalizzazione: \_\_\_\_\_

ALUNNO:

- Misure dispensative: \_\_\_\_\_
- Strumenti compensativi: \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> Inserire n. di ordine nel registro per identificare l'alunno

Modalità usata per la personalizzazione: \_\_\_\_\_

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Osservazione sistematica in itinere;

Verifica delle consegne (a scuola e per casa);

Rilevazioni orali;

Verifiche scritte strutturate;

Verifiche pratiche (apprendimento dell'uso di tecnologie);

Altro: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Diagramma di Gant

FAI per ogni ordine di scuola	Novembre/Gennaio	Febbraio/Marzo	Aprile/Maggio
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	Costituzione e Cittadinanza (10 ore)	Educazione ambientale (10 ore)	Educazione alla Legalità (I Diritti dei Bambini) (10 ore) Realizzazione prodotto finale (3 ore)
<b>Scuola Primaria</b>	Sto/Geo/Rel.: 3	Sto/Geo/Rel.: 3	Sto/Geo/Rel.: 3
	Scienze: 2	Scienze: 2	Scienze: 2
	Italiano: 2	Italiano: 2	Italiano: 2
	Ed. Fisica: 1	Ed. Fisica: 1	Ed. Fisica: 1
	Inglese: 1	Inglese: 1	Inglese: 1
	Arte:1	Arte:1	Arte:1
	Musica:1	Musica:1	Musica:1
<b>Scuola Secondaria 1° grado</b>	Sto/Geo/Rel.: 3	Sto/Geo/Rel.: 3	Sto/Geo/Rel.: 2
	Scienze: 2	Scienze: 1	Scienze: 2
	Italiano: 2	Italiano: 2	Italiano: 2
	Ed. Fisica: 1	Ed. fisica: 1	Ed. fisica: 1
	Tecnologia: 1	Tecnologia: 1	Tecnologia: 1
	Arte:1	Musica: 1	Musica:1
	Musica:1	Inglese: 1	Arte: 1
		Francese: 1	
	Arte:1		