

NUOVI CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (OM 172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida).

Come definito nell'articolo 3, comma 7 dell'OM 172/2020, restano invariate la descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, la valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale. A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento: avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione.

I livelli di apprendimento	
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note , mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo , sia in modo non autonomo ma con continuità .
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni e tenendo conto della loro combinazione:

1. **l'autonomia** dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
2. **la tipologia della situazione** (*nota* o *non nota*) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) *nota* può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o

compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione *non nota* si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;

3. **le risorse** mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
4. **la continuità** nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

La valutazione delle alunne e degli alunni con **disabilità certificata** è espressa con giudizi descrittivi coerenti con gli obiettivi individuati nel Piano Educativo Individualizzato predisposto secondo le modalità previste ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66. Se nel piano educativo individualizzato non sono declinati obiettivi per alcune discipline, a seguito della gravità della disabilità, sul documento di valutazione non si riporta la descrizione, che invece deve esserci per le discipline affrontate e per gli obiettivi individualizzati appositamente predisposti.

La nuova normativa prevede una maggiore personalizzazione della valutazione per ogni singolo studente, a maggior ragione per gli studenti con disabilità per i quali si dovrà attuare la massima flessibilità per descrivere i processi e gli apprendimenti in base a quanto progettato nel PEI. Nei casi di alunni con particolari gravità la valutazione riguarderà le aree di apprendimento e non le singole discipline.

La valutazione degli apprendimenti degli alunni con **Disturbi Specifici dell'Apprendimento** viene effettuata in base a quanto previsto dal D.Lgs. n. 62/2017 e dall'articolo 4, comma 2 dell'O.M. n. 172/2020 tenendo conto del Piano Didattico Personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170. Gli obiettivi di apprendimento sono quelli della classe.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – educazione Civica

CLASSE PRIMA E SECONDA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>COSTITUZIONE</i>	- Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.	
	- Comprendere e rispettare le regole nei contesti sociali di vita quotidiana.	
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	- Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, adottare comportamenti idonei e corretti.	
	- Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, utilizzare correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.	
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	- Conoscere alcune possibilità della rete e saperla utilizzare con l'aiuto di un adulto.	
	- Conoscere la netiquette e rispettarne le indicazioni.	

CLASSE TERZA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>COSTITUZIONE</i>	- Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta.	
	- Saper esprimere le proprie necessità e saper riconoscere e prendere in considerazione quelle degli altri, assumendo comportamenti solidali.	
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	- Esplorare l'ambiente di vita quotidiana, riconoscerne le caratteristiche, prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.	
	- Riconoscere l'importanza dell'igiene personale quotidiana, utilizzare correttamente la raccolta differenziata dei rifiuti, impegnarsi nel perseguire una corretta alimentazione.	
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	- Essere in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	

CLASSE QUARTA E QUINTA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>COSTITUZIONE</i>	- Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	
	- Conoscere le istituzioni e i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale.	
	- Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	- Conoscere le fonti energetiche e comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.	
	- Esplorare la propria città ed essere consapevole della necessità di riconoscere, valorizzare e tutelare simboli e monumenti e adottare comportamenti idonei e corretti.	
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	- Essere capace di interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	
	- Essere consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – classe PRIMA

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</i> - <i>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</i> - <i>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riproporli in modo comprensibile a chi ascolta</i> - <i>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.</i> - <i>Recitare conte, filastrocche, poesie.</i> 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</i> - <i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</i> - <i>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</i> - <i>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</i> - <i>Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</i> 	
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</i> - <i>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</i> - <i>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</i> - <i>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</i> 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</i> - <i>Ampliare il patrimonio lessicale.</i> - <i>Conoscere ed elencare le parole inerenti in un certo ambiente.</i> - <i>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</i> - <i>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</i> - <i>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</i> 	

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	- <i>Ascoltare, riconoscere e riprodurre semplici funzioni comunicative.</i>	
	- <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</i>	
	- <i>Comprendere ambiti lessicali relativi ai saluti, alla presentazione di sé stessi, ai colori, ai numeri, agli oggetti scolastici e di uso comune e ai membri della famiglia.</i>	
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	- <i>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i>	
	- <i>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</i>	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	- <i>Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale</i>	
PRODURRE E RIELABORARE	- <i>Copiare e scrivere parole e semplici istruzioni di uso quotidiano.</i>	

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>USO DELLE FONTI</i>	- <i>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</i>	
	- <i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</i>	
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	- <i>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</i>	
	- <i>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</i>	
	- <i>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</i>	
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	- <i>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</i>	
	- <i>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</i>	
	- <i>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</i>	
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	- <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</i>	
	- <i>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</i>	

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ORIENTAMENTO</i>	- <i>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</i>	
<i>LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ</i>	- <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i>	
	- <i>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</i>	
<i>PAESAGGIO</i>	- <i>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i>	
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	- <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i>	

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>NUMERI</i>	- <i>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</i>	
	- <i>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</i>	
	- <i>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</i>	
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	- <i>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</i>	
	- <i>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</i>	
	- <i>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</i>	
	- <i>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</i>	
	- <i>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</i>	
<i>MISURA RELAZIONI DATI E PREVISIONI</i>	- <i>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</i>	
	- <i>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</i>	
	- <i>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</i>	
	- <i>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</i>	

SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	
	- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	
	- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	
	- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	
	- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	
	- Cittadinanza e Costituzione: Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni di classe riconoscendo l'uguaglianza come esseri umani.	

MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ASCOLTARE</i>	- <i>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti naturali e artificiali.</i>	
	- <i>Discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i>	
<i>PRODURRE E RIPRODURRE</i>	- <i>Saper produrre sonorità differenti giocando con il corpo e la voce.</i>	
	- <i>Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</i>	
	- <i>Eeguire individualmente ed in gruppo semplici canti per imitazione.</i>	
	- <i>Riprodurre semplici sequenze ritmiche utilizzando il corpo e la voce.</i>	

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	- <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</i>	
	- <i>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</i>	
	- <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i>	
	- <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</i>	
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	- <i>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i>	
	- <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</i>	
	- <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</i>	
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	- <i>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>	
	- <i>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</i>	
	- <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</i>	

ATTIVITA' MOTORIE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	- <i>Conoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</i>	
	- <i>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</i>	
	- <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i>	
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</i>	- <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i>	
	- <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i>	
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>	- <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</i>	
	- <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i>	
	- <i>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</i>	
	- <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</i>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – classe SECONDA

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale e le informazioni principali dei testi ascoltati o letti in classe. Interagire in una conversazione, rispondere correttamente alle domande rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali delle conversazioni e dei discorsi affrontati in classe. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	
<i>LETTURA</i>	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	
<i>PRODURRE E RIELABORARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 	
<i>a ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Arricchire il lessico ed ampliare la comunicazione orale e scritta. Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. 	

<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e utilizzare le varie parti del discorso.• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Si pone in modo attivo rispetto all'ascolto.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolta e comprende il lessico chiave e semplici messaggi</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ed ai suoi interessi.</i> 	
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note</i> 	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.</i> 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Copia/scrive parole e semplici espressioni di uso quotidiano.</i> 	

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...) 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. 	

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ORIENTAMENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Muoversi nello spazio utilizzando semplici indicatori topologici e punti di riferimento fissi.</i> 	
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ'</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere la pianta dello spazio vicino.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</i> 	
<i>PAESAGGIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</i> 	
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</i> 	

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>NUMERI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 i con fattori di una cifra. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 i con il divisore di una cifra. 	
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Descrivere, denominare, classificare e rappresentare linee.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche solide.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Descrivere e rappresentare simmetrie.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Descrivere, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche piane.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Eseguire tragitti e localizzazione di oggetti.</i> 	
<i>MISURA RELAZIONI DATI E PREVISIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.). 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riflettere su situazioni problematiche individuando dati, domanda e possibili strategie di soluzione. 	

SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. 	
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	
<i>L' UOMO, I VIVENTI E L 'AMBIENTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età 	

MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire semplici giochi musicali con il corpo e la voce.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi.</i> 	
<i>ASCOLTARE ED INTERPRETARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricerca e discriminazione di eventi sonori.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire per imitazione semplici canti e brani.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente sia coralmente.</i> 	
<i>COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Accompagnare con semplici danze brani musicali di vario genere e culture diverse.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</i> 	

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare con il disegno un contenuto dato e/o vissuto.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare nella produzione grafica i colori fondamentali e semplici tecniche, grafiche, pittoriche e plastiche per attività manipolative.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Spiegare verbalmente il contenuto della propria produzione.</i> 	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, e l'orientamento dello spazio.</i> 	
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere che l'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere le principali caratteristiche delle forme d'arte presenti nel territorio.</i> 	

ATTIVITA' MOTORIE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere, riconoscere e denominare le varie parti del corpo e rispondere a diversi stimoli sensoriali.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti (davanti, dietro, sopra, sotto, dentro, fuori).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizzare semplici schemi posturali e motori.</i> 	
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i> 	
<i>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprendere il valore delle regole.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i> 	
<i>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Adottare semplici comportamenti igienico - sanitari.</i> 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere l'argomento e i principali contenuti di una conversazione a più voci. Ascoltare in modo attivo una discussione per prendervi parte e per argomentare. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti e leggende. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici istruzioni relative all'esecuzione di un'attività motoria, manuale ecc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in modo pertinente in un dialogo o conversazione a più voci. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con passaggi coerenti. Raccontare semplici storie, anche inventate, rispettando le sequenze. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato. 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce comprendendo il contenuto globale del testo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere testi descrittivi, informativi, poetici, narrativi e regolativi riconoscendone le caratteristiche strutturali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprende testi informativi di tipo disciplinare individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali. 	
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere brevi avvisi e informazioni, scrive e-mail, lettere e brevi comunicazioni. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, animali ambienti in modo coerente. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di vari tipi rispettando l'ordine degli eventi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Riassumere un testo in modo coerente o lo schematizza. Comprendere un testo poetico: filastrocche, poesie in rima... 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e discriminare i suoni consonantici semplici, doppi e complessi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizza correttamente i segni di punteggiatura. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, rispetta ed utilizza le principali convenzioni morfologiche didattiche e lessicali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizza le coniugazioni verbali. 	

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Porsi in modo attivo rispetto all'ascolto.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascoltare e comprende il lessico chiave e semplici messaggi</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli argomenti trattati</i> 	
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizza strutture linguistiche note e riproduce semplici funzioni comunicative.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagisce con adulti e coetanei utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione</i> 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconosce parole e frasi di uso corrente.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Legge e comprende parole e semplici espressioni, con supporto visivo, relative agli ambiti trattati</i> 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</i> 	

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le procedure con cui gli archeologi rivelano informazioni corrette dalle fonti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio. 	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire un quadro delle civiltà occidentale in cui vive il bambino oggi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il sistema di misura del tempo storico. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare le datazioni A.C/D.C 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le condizioni della Terra prima della formazione dell'umanità e come è avvenuto il popolamento sulla Terra. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche dei territori nei quali vivevano i gruppi studiati Neolitico /Paleolitico. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dei testi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare termini specifici della disciplina. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Verbalizzare test, schemi sintetici e mappe. 	

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA A'</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientarsi sulla pianta del quartiere/paese in base a punti di riferimento.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare percorsi sul territorio, orientandosi sulla carta in scala.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare con disegno uno spazio all'aperto direttamente osservato.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare piante, individuando i principali punti di riferimento.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere la distinzione delle carte in base alla scala usata.</i> 	
<i>PAESAGGIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione.</i> 	
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere gli interventi positivi, negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare azioni di modifica e di miglioramento dell'organizzazione territoriale.</i> 	

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>NUMERI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere, scrivere, rappresentare, comporre e scomporre, ordinamento, confronto di numeri interi e decimali.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e calcolare le frazioni.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire calcoli scritti e orali</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruire algoritmi, procedure di calcolo, applicazione di proprietà e strategie di calcolo.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e risolvere problemi con una o più domande.</i> 	
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e denominare rette, semirette e segmenti e la posizione di due rette sul piano.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Discriminare, denominare, classificare e rappresentare figure geometriche, simmetrie e tracciare assi di simmetria</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Determinare il perimetro di una figura</i> 	
<i>MISURA RELAZIONI DATI E PREVISIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare in base a una o più proprietà.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere dati raccolti in diagrammi, schemi, tabelle,</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare rappresentazioni per classificazioni a seconda dei contesti e dei fini.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie sia unità di misura e strumenti convenzionali.</i> 	

SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere le fasi del metodo d'indagine scientifico.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare i passaggi di stato e interpretarli con processi dinamici che coinvolgono le particelle della materia.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare i momenti significativi nella vita delle piante e animali.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</i> 	
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare fenomeni di stato</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia</i> 	
<i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra viventi.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Disporre di una catena alimentare: Consumatori primari, secondari) ecosistema come rete di biodiversità.</i> 	

MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>La produzione musicale, (Esplorazione, composizione, ed esecuzione)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare il corpo, la voce e strumenti ritmi e melodici per accompagnare semplici brani vocali e per eseguire canzoni e melodie.</i> 	
<i>Fruizione consapevole (Ascolto e comprensione)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per improvvisare suoni e ritmi.</i> 	

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Osservare e leggere immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare consapevolmente il mondo che lo circonda, esplora e descrive la realtà visiva e i suoi elementi.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare in modo creativo ed espressivo le immagini.</i> 	
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rielaborare in modo creativo ed espressivo le immagini.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare molteplici tecniche grafico-pittoriche - espressive e plastiche.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere liberamente creatività, sentimenti, emozioni.... per mezzo di produzioni personali.</i> 	

ATTIVITA' MOTORIE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire consapevolezza di sè attraverso l'azione corporea propria e altrui.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere le proprie e altrui variazioni a livello corporeo.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare collettivamente varie forme coreutiche e di drammatizzazione.</i> 	
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Approfondire l'esperienza di forme diverse di gioco motorio.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Perfezionare l'espressione di sè e la capacità di relazionarsi nelle attività ludico-espressive.</i> 	
<i>Salute e benessere prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Agire rispettando sè, gli altri e gli oggetti.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere il valore di sani stili di vita e adottare pratiche coerenti.</i> 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</i> • <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</i> • <i>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività.</i> • <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i> • <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i> 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i> • <i>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</i> • <i>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</i> • <i>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</i> 	
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</i> • <i>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</i> • <i>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</i> • <i>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</i> • <i>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</i> • <i>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</i> • <i>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con</i> 	

	<i>materiali multimediali.</i>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</i> • <i>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i> • <i>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</i> • <i>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</i> • <i>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</i> • <i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i> 	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i> • <i>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i> • <i>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</i> • <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali;</i> • <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i> 	

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Porsi in modo attivo rispetto all'ascolto.</i> • <i>Comprendere il senso generale di brevi testi identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</i> • <i>Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> 	
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando semplici espressioni e frasi note, adatte alla situazione</i> • <i>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</i> • <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> 	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</i> 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</i> 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere oralmente aspetti del proprio vissuto utilizzando il lessico, le funzioni e le strutture conosciute.</i> • <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</i> 	

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>USO DELLE FONTI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere nei documenti il valore di testimonianze del passato</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</i> 	
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper leggere una carta storico geografica</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare cronologie e carte storico geografiche</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare i quadri storici</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare gli elementi salienti di un popolo per ricostruire un quadro di civiltà</i> 	
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Organizzare le conoscenze in schemi; mappe e quadri di civiltà</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare sistemi di misura del tempo storico</i> 	
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Elaborare semplici schemi e testi di sintesi</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Confrontare schemi, mappe e quadri di civiltà</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper esporre i fatti studiati</i> 	

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ORIENTAMENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientarsi utilizzando strumenti idonei</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricavare informazioni geografiche da varie fonti</i> 	
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper utilizzare una simbologia convenzionale</i> 	
<i>PAESAGGIO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper esplorare uno spazio geografico</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper individuare la funzione di uno spazio</i> 	
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i> 	

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, scrivere, scomporre, confrontare numeri interi e decimali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare multipli e divisori di un numero. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcolare la frazione di una quantità. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare la frazione complementare ad una frazione data. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, scegliere i dati utili, identificare la risoluzione adatta e rispondere in modo coerente. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 	
MISURA RELAZIONI DATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare relazioni e dati, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media. 	

<i>E</i> <i>PREVISIONI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezza, massa, peso, capacità, angoli, aree, intervalli temporali, valore per effettuare misure e stime. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	

SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
OSSERVARE, E DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare i fenomeni e la loro regolarità. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere le proprietà chimico/fisiche dell'acqua e dell'aria. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di relazionare correttamente i fenomeni e/o processi osservati o studiati adoperando un linguaggio idoneo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e discriminare comportamenti corretti e scorretti per la tutela delle acque, del suolo, dell'aria. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 	
OSSERVARE E SPERIMENTA RE	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, descrivere, analizzare un fenomeno attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e sperimentare le proprietà e le caratteristiche della materia. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper eseguire un esperimento rispettando le fasi di lavoro. 	
UOMO VIVENTI AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali interazioni fra il mondo vegetale e animale. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il rapporto esistente tra strutture e funzioni nelle piante. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il rapporto esistente tra strutture e funzioni negli animali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere semplici processi e fenomeni studiati e/o osservati, adoperando termini e linguaggio specifico e appropriato. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e discriminare comportamenti corretti e scorretti per la tutela delle acque, del suolo, dell'aria. 	

MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori, melodie</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cantare in gruppo</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</i> 	
<i>PARTECIPARE AI MOMENTI DI ASCOLTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere suoni e rumori</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere le principali caratteristiche dei suoni</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ascoltare un brano musicale: rilevare la funzione, gli strumenti</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riprodurre un ritmo con le mani o con strumenti</i> 	

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti</i> 	
<i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</i> 	
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sviluppare il gusto per l'opera d'arte</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere e apprezzare le espressioni artistiche di vari popoli in diverse epoche storiche</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere e apprezzare i beni del patrimonio storico, artistico e culturale italiano</i> 	

ATTIVITA' MOTORIE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere, denominare e rappresentare le parti del corpo</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizzare, coordinare e variare gli schemi motori in funzione di spazio, tempo e equilibrio</i> 	
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Esprimersi e comunicare con il corpo</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</i> 	
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere le tecniche di base di alcune discipline sportive</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Partecipare al gioco di gruppo</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Accettare i ruoli assegnati nel gioco e collaborare per raggiungere uno scopo comune</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Sviluppare comportamenti di collaborazione, rispetto, scambio</i> 	
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e esercizio fisico</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Assumere stili di vita salutistici</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rispettare le regole per lavorare in sicurezza</i> 	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA

ITALIANO		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere in una discussione le opinioni altrui ed esprimere la propria su un argomento in modo chiaro e pertinente.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</i> 	
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per individuare le informazioni principali e le loro relazioni.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</i> 	
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rielaborare semplici testi di vario tipo (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base</i> 	

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	(parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	
	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 	
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i> • <i>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</i> • <i>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</i> • <i>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</i> • <i>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</i> • <i>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</i> 	

INGLESE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Porsi in modo attivo rispetto all'ascolto.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</i> 	
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note, adatte alla situazione.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</i> 	
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i> 	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Completare e scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</i> 	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere aspetti del proprio vissuto utilizzando il lessico, le funzioni e le strutture conosciute.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete).</i> 	

STORIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e classificare le fonti utili per ricavare informazioni. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire le informazioni in grafici. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre schemi, mappe e quadri di civiltà e organizzare le conoscenze acquisite. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare cronologie e costruire linee del tempo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti iconografici. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. 	

GEOGRAFIA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</i> 	
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa.</i> 	
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</i> 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</i> 	

MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere l'evoluzione storica dei numeri e dei sistemi di scrittura (in particolare i numeri romani).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire operazioni tra numeri naturali e razionali.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali; conoscere le proprietà delle quattro operazioni.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere e operare con i numeri interi relativi riconoscendone anche i possibili utilizzi a livello pratico.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e utilizzare le possibili scritte diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale, percentuale).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare strategie per il calcolo mentale.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>In un problema riconoscere i dati utili, inutili, superflui e mancanti. Scegliere la strategia risolutiva ed argomentare il procedimento seguito.</i> 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere in contesti diversi, denominare, disegnare, costruire e descrivere le principali figure geometriche.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere e realizzare semplici trasformazioni geometriche.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Determinare e calcolare perimetri e aree di figure piane.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Risolvere problemi con perimetro e area</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Effettuare misurazioni dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali adeguate.</i> 	
MISURA RELAZIONI DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Saper eseguire equivalenze.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà e realizzare adeguate rappresentazioni.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Raccogliere, elaborare, interpretare, confrontare dati anche desunti da statistiche ufficiali.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Analizzare situazioni di incertezza e razionalizzarle per quanto possibile utilizzando strumenti di tipo probabilistico.</i> 	

SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
OSSERVARE E DESCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni dei vari apparati e degli organi in relazioni fra loro. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 	

MUSICA		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>PERCEZIONE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Classificare gli strumenti musicali in famiglie (fiati-archi-percussioni...).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).</i> 	
<i>PRODUZIONE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fare uso della notazione musicale convenzionale (note in pentagramma).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eeguire canti corali coordinandoli con gli strumenti (ritmici o melodici).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Improvvisare sequenze ritmiche con la voce, il corpo e lo strumento.</i> 	

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>ESPRIMERE E COMUNICARE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</i> 	
<i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.).</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma articolata i diversi significati.</i> 	
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i> 	

ATTIVITA' MOTORIE		
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Organizzare e utilizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</i> 	
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</i> 	
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sportivo.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</i> 	
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità, accettando le diversità.</i> 	