

## Griglie di valutazione per la scuola Secondaria di 1° grado

	ITALIANO						
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Comunicazioni esplicite e implicite (orale e scritto)</b>	Ascolta e comprende in modo non adeguato	Ascolta e comprende in modo incompleto	Ascolta e comprende con qualche difficoltà	Ascolta e comprende in maggior parte	Ascolta e comprende in modo soddisfacente	Ascolta e comprende in modo completo	Ascolta e comprende in modo preciso e completo
<b>Produzione orale e scritta</b>	Organizza messaggi in modo non adeguato	Organizza messaggi semplici in modo incompleto	Organizza messaggi semplici ma comprensibili	Organizza messaggi semplici e corretti	Organizza messaggi chiari e corretti	Organizza messaggi chiari, completi e corretti	Organizza messaggi completi, corretti e personali (originali)
<b>Strutture della grammatica</b>	Conosce in modo non adeguato le strutture grammaticali	Conosce e applica in modo incompleto le strutture grammaticali	Conosce e applica in modo sufficiente le strutture grammaticali studiate	Conosce e applica correttamente le strutture grammaticali studiate	Conosce e applica in modo adeguato le strutture grammaticali studiate	Conosce e applica in modo soddisfacente le strutture grammaticali studiate	Conosce e applica in modo preciso e sicuro tutte le strutture grammaticali studiate
<b>Contenuti disciplinary</b>	Conosce e organizza in modo insufficiente	Conosce e organizza in modo incompleto	Ha qualche difficoltà a organizzare	Conosce e organizza correttamente	Conosce e organizza in modo adeguato	Conosce e organizza con sicurezza	Conosce e organizza con precisione e sicurezza

	STORIA						
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza ed esposizione delle vicende storiche</b>	Non sa esporre e ha difficoltà a comprendere	Esponde in maniera non sempre corretta e adeguata	Esponde in modo semplice e rielabora solo informazioni esplicite	Esponde in modo corretto, operando alcuni collegamenti tra le informazioni	Esponde in modo chiaro e lineare, operando opportuni collegamenti tra le informazioni	Esponde in modo autonomo, chiaro, operando collegamenti e formulando opportune riflessioni	Esponde con sicurezza e in modo chiaro, preciso e bene articolato, operando collegamenti e formulando opportune riflessioni
<b>Strumenti concettuali</b>	Conosce in modo frammentario alcuni aspetti degli eventi storici	Conosce in modo superficiale alcuni aspetti degli eventi storici	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici	Conosce in modo completo gli eventi storici, sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà, sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà, sa collocarli nello spazio e nel tempo
<b>Uso delle fonti</b>	Non riesce a riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio	Riconosce, solo se guidato, le tracce storiche presenti sul territorio	Riconosce le principali tracce storiche presenti sul territorio	Riconosce correttamente le tracce storiche presenti sul territorio	Riconosce in modo chiaro e adeguato le tracce storiche presenti sul territorio	Riconosce ed esplora in modo soddisfacente le tracce storiche presenti sul territorio	Riconosce ed esplora in modo approfondito le tracce storiche presenti sul territorio

GEOGRAFIA							
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Orientamento</b>	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
<b>Linguaggio della geografia</b>	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro
<b>Paesaggio:</b> - Caratteristiche fisiche e antropiche dei paesaggi - Confronto tra sistemi territoriali vicini e lontani - Tutela del paesaggio	Conosce in modo disorganico e impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati
<b>Regione e sistema territoriale</b>	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare e semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare e semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

MATEMATICA						
	4	5	6	7	8	9/10
<b>Tecnica e procedure di calcolo</b>	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo confuso e impreciso	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo incompleto e superficiale	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo meccanico	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo corretto	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo appropriato	L'alunno utilizza tecniche e procedimenti in modo sicuro

<b>Conoscenza ed applicazione di formule, regole e proprietà</b>	Non conosce o non sa applicare formule, regole e proprietà	È insicuro e impreciso nell'applicazione di formule, regole e proprietà	Conosce formule, regole e proprietà e le applica in contesti semplici	Conosce formule, regole e proprietà e le applica in contesti diversi	Conosce formule, regole e proprietà e sa applicarle in qualsiasi contesto	Conosce formule, regole e proprietà e sa applicarle in qualsiasi contesto in modo preciso e rigoroso
<b>Analisi e risoluzione di un problema (procedimento logico)</b>	Non riesce a risolvere semplici problemi, anche se di natura pratica	Risolve semplici problemi solo se guidato	Risolve semplici problemi anche legati alla vita quotidiana	Analizza e risolve semplici problemi anche legati alla vita quotidiana	Utilizza strategie diverse per risolvere problemi di diverso genere	Elabora strategie diverse per risolvere problemi in qualsiasi contesto
<b>Uso del linguaggio simbolico e grafico</b>	Non riconosce e non sa utilizzare il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo impreciso il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo essenziale e non sempre preciso il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo corretto il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo appropriato il linguaggio simbolico e grafico	Utilizza in modo preciso ed esaustivo il linguaggio simbolico e grafico

<b>SCIENZE</b>						
	4	5	6	7	8	9/10
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	Possiede conoscenze approssimative ed inesatte	Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi	Possiede una conoscenza essenziale degli elementi	Possiede una conoscenza completa	Possiede conoscenze complete e precise	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite
<b>Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso degli strumenti</b>	Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato	Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni	Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni	Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni	Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo	Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi
<b>Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale</b>	Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici	Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato	Definisce i concetti in modo essenziale	Definisce i concetti in modo appropriato	Inquadra logicamente le conoscenze acquisite	Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	Utilizza il linguaggio specifico in modo errato	Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo	Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato	Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	Utilizza un linguaggio corretto	Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso

## LINGUE STRANIERE

	4	5	6	7	8	9	10
<b>Comprensione orale della lingua</b>	L'alunno comprende solo alcuni elementi del testo	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo	Comprende il significato globale del testo	Comprende correttamente le informazioni principali del testo	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito	Comprende autonomamente il significato analitico del testo	Comprende il testo in modo eccellente
<b>Comprensione scritta della lingua</b>	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo	Comprende, guidato, il significato generale di un testo	Comprende il significato generale di un testo	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto	Comprende in modo preciso il significato di un testo	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze; sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un test collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive
<b>Produzione orale nella lingua</b>	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico	Interagisce in semplici situazioni note. Analoga è la padronanza del lessico	Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale
<b>Produzione scritta nella lingua</b>	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e presenta contenuti poco sviluppati	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua valutazioni autonome anche se non approfondite	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben articolati, dimostrando una lodevole e personale capacità creativa	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari.
<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.</b>		Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche

<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	Dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione, collegamento ed Interpretazione di dati e informazioni tra le due culture	Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato	Dimostra interesse e partecipazione accettabili verso attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture	Dimostra interesse e partecipazione costanti per attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture	Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture	Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture
---	--	--	---	--	--	---	---

<b>ARTE e IMMAGINE</b>							
	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Percezione visiva esecuzione, conoscenza, raffigurazione</b>	Non esegue, non conosce, non raffigura	Esegue, conosce, raffigura con qualche imprecisione	Esegue, conosce, raffigura solo se guidato	Esegue, conosce, raffigura correttamente	Esegue, conosce, raffigura con precisione ed equilibrio	Esegue, conosce, raffigura manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, conosce, raffigura con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
<b>Leggere e comprendere; conoscenza, descrizione, analisi</b>	Non conosce, non descrive, non analizza	Conosce, descrive, analizza con delle imprecisioni	Conosce, descrive, analizza solo se guidato	Conosce, descrive, analizza correttamente	Conosce, descrive, analizza con precisione ed equilibrio	Conosce, descrive, analizza manifestando vivo interesse e padronanza	Conosce, descrive, analizza con interesse consapevole e maturo ed in maniera personale e creativa
<b>Produrre e rielaborare: esecuzione, rappresentazione, realizzazione</b>	Non esegue, non rappresenta, non realizza	Esegue, rappresenta, realizza con delle imprecisioni	Esegue, rappresenta, realizza solo se guidato	Esegue, rappresenta, realizza correttamente	Esegue, rappresenta, realizza con precisione ed equilibrio	Esegue, rappresenta, realizza manifestando vivo interesse e padronanza	Esegue, rappresenta, realizza con interesse ed in maniera personale e creativa

<b>TECNOLOGIA</b>						
<b>Competenze testuali</b>			<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>			
			<b>Frammentario</b> 4/5	<b>Parziale</b> 6	<b>Adeguito</b> 7/8	<b>Completo</b> 9/10
<b>Leggere, comprendere un testo</b>	<b>Letture</b>	Del testo	Legge con fatica, non comprende il testo se non con aiuto	Competenza in maniera corretta ma meccanica, talvolta necessita di aiuto	Competenza utilizzata con sufficiente sicurezza in contesti abbastanza semplici	Competenza utilizzata con sicurezza e in autonomia, in modo costante, in contesti differenti e in situazioni complesse
		Della terminologia	Non la conosce e non la usa in	Conosce i termini più semplici e li usa	Sa usare la terminologia in	Usa la terminologia in maniera

			modo appropriato	in modo meccanico, con scarsa consapevolezza: l'uso del linguaggio Disciplinare è molto incerto	contesti abbastanza complessi	consapevole, autonoma e corretta anche in testi e verbalizzazioni complesse
	<b>Comprensione</b>	Individuazione delle parole chiave	Fatica ad individuare i concetti più importanti	Individua i concetti chiave se guidato, e solo in contesti semplici	Comprensione buona anche in contesti relativamente complessi: permangono difficoltà in contesti particolarmente complessi	Comprensione totale, analitica e globale della materia e del testo
		Individuazione dei nessi logici	Non riesce a individuare nessi causali e logici in autonomia	Sa comprendere i nessi causa effetto solo se guidato, o meccanicamente; non è capace di deduzione	Individua le parti di un ragionamento in modo globalmente corretto anche se talvolta impreciso	Capace di ragionamenti e analisi in situazioni complesse, è autonomo
	<b>Comunicazione</b>	Espressione corretta	Si esprime in modo semplice, meccanicamente, necessita di aiuto	Comunica in maniera incompleta e meccanica	Comunica e si esprime con linguaggio e terminologia corretti	Comunica con linguaggio corretto, ricco, rielaborato, e ricchezza di collegamenti
	<b>Comunicazione e terminologia</b>	Uso corretto della terminologia e del lessico scientifico	Usa il linguaggio quotidiano parlato per esprimersi e non conosce la terminologia	Nel comunicare usala terminologia in modo meccanico	Usa il linguaggio e la terminologia in maniera abbastanza corretta, in contesti non semplici	Usa con competenza ed autonomia la terminologia, anche in ambiti complessi e non conosciuti
<b>COMPETENZE GRAFICHE</b>			<b>Frammentario 4/ 5</b>	<b>Parziale 6</b>	<b>Adeguito 7 /8</b>	<b>Completo 9/10</b>
<b>Disegnare, comunicare, rappresentare</b>	<b>Conoscenza e uso degli strumenti</b>	Conosce gli strumenti  Sa usarli con pulizia e precisione	L'uso degli strumenti grafici è inesatto  Non è pulito né preciso	Uso meccanico degli strumenti in un contesto conosciuto Segno grosso e scarsa precisione	Conosce ed applica correttamente, usa gli strumenti con precisione	Conosce l'uso degli strumenti è pulito, preciso, autonomo
	<b>comprensione del metodografico</b>	Comprende le regole dei metodi di rappresentazione e grafica	Non comprende le regole, fatica anche se guidato	Comprende il metodo in modo parziale, con errori	Conosce e comprende il metodo e le sue regole, con lievi errori e qualche imprecisione	Comprende le regole e sa applicarle in contesti nuovi, con autonomia
	<b>applicazione del metodo</b>	Applicare le regole dei metodi grafici in vari contesti	Fatica ad applicare il metodo anche in un contesto conosciuto, esecuzione meccanica	Applica il metodo in modo meccanico, e non autonomamente	Sa applicare il metodo anche in contesti nuovi, ma con errori e imprecisioni	Applica il metodo con piena autonomia in contesti nuovi, sa risolvere problemi Grafici complessi

	<b>Comunicazione con gli strumenti grafici</b>	Usai linguaggi grafici	Non sa distinguere l'uso dei vari linguaggi Non conosce se non parzialmente le varie tecniche di rappresentazione	Comunica in maniera approssimativa, imprecisa le proprie idee o raffigurazioni	Sa comunicare con molti tipi di rappresentazioni e grafica, ma sono presenti alcune imprecisioni	Conosce i vari linguaggi, sa usarli con piena autonomia e comunica con piena coscienza, autonomia e creatività
--	--	------------------------	--	--	--	--

COMPETENZE DIGITALI/ INFORMATICHE		Frammentario 4/5	Parziale 6	Adeguito 7/8	Completo 9/10
<b>Conoscenza dell'Hardware e del software</b>	Conosce le parti del P.C., ne comprende il funzionamento nei tratti generali	Non conosce se non guidato il funzionamento del P.C.	Uso meccanico	Sa usare il P.c., ne conosce il funzionamento	E' completamente autonomo, anche nel reperire e applicare conoscenze diverse
<b>Conseguenzialità delle operazioni</b>		Opera in maniera incerta, necessita di aiuto	Conosce e applica le diverse fasi operative in modo meccanico, con aiuti	Capisce e applica le diverse fasi di un'operazione e è in grado di interfacciarsi con diversi sistemi operativi in situazioni semplici	Si sa orientare autonomamente e sa applicare le conoscenze in contesti nuovi e complessi
<b>Conoscenza dei programmi applicativi</b>	Conosce e opera con software di scrittura, grafica, progettazione, multimediale	Opera solo se aiutato, nelle funzioni di base, in modo meccanico e in contesti semplici	Opera nelle funzioni di base, in contesti semplici, con errori	Conosce i programmi, li applica in contesti abbastanza complessi, con una buona competenza	E' completamente autonomo, realizza elaborati complessi ed originali
<b>Uso corretto della rete</b>	Sa usare la rete	usa in modo meccanico se aiutato gli strumenti del web	sa orientarsi e reperire semplici informazioni, è acritico nella scelta delle informazioni	sa ricercare informazioni, selezionarle, scaricare programmi e materiali, fare interagire con altri software quanto trovato in rete	E' autonomo, in grado di operare in contesti complessi, conosce ed è cosciente dei pericoli e delle responsabilità di un uso corretto del web

MUSICA							
	4	5	6	7	8	9	10
<b>Conoscenza dei principali elementi teorico-pratici</b>	Conosce insufficientemente i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	Conosce solo parzialmente i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	Conosce sufficientemente i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	Conosce correttamente e i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	Possiede adeguatamente i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	Ha padronanza dei fondamenti della tecnica di uno strumento musicale

<b>Possedere le elementari tecniche esecutive vocali e strumentali</b>	Esegue in modo inadeguato brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo adeguato brani vocali e/o strumentali	Esegue e rielabora in modo adeguato brani vocali e/o strumentali
<b>Riconoscere e decodificare stili musicali di differenti periodi storici</b>	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in maniera confusa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in maniera accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in maniera apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storica-mente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storica-mente	Conosce e rielabora analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>						
	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9/10</b>
<b>Capacità coordinative: possedere abilità per organizzare il movimento in condizione di esecuzione</b>	Abilità scarse	Abilità mediocri	Abilità sufficienti	Abilità adeguate	Abilità buone	Abilità eccellenti
<b>Capacità condizionali: possesso di un livello di maturazione, sviluppo ed efficienza dell'apparato locomotore</b>	Abilità scarse	Abilità mediocri	Abilità sufficienti	Abilità adeguate	Abilità buone	Abilità eccellenti
<b>Giochi di squadra: gestire abilità tecniche e tattiche</b>	Abilità scarse	Abilità mediocri	Abilità sufficienti	Abilità adeguate	Abilità buone	Abilità eccellenti
<b>Confronto e competizione: utilizzare nel gioco comportamenti per relazionarsi con il gruppo</b>	Rifiuta ogni cooperazione	È passiva	Corretto ma poco attivo	Corretto	Corretto e disponibile	Consapevole e collaborativo
<b>Benessere e salute: possedere un livello di consapevolezza e acquisizione dei contenuti</b>	Abilità scarse	Abilità mediocri	Abilità sufficienti	Abilità adeguate	Abilità buone	Abilità eccellenti

	STRUMENTO MUSICALE					
	4	5	6	7	8	9/10
<b>Comprensione ed uso del codice musicale</b>	gravemente lacunosa	lacunosa	essenziale	congrua	completa	completa, interiorizzata, autonoma
<b>Abilità tecnico-strumentale</b>	inconsistente	non adeguata	accettabile	adeguata	completa	completa, sicura
<b>Esecuzione musicale e capacità espressiva</b>	insufficiente	frammentaria	superficiale	corretta	autonoma	autonoma, personalizzata
<b>Interazione e collaborazione nella pratica della musica d'insieme</b>	si rifiuta	passiva	superficiale	attiva	Attiva, collaborativa	attiva, collaborativa, propositiva